



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

SINFONÍA
FANTÁSTICA
DE —

Berlioz

ISAAC TERCEROS
DIRECTOR ARTÍSTICO

ISRAEL GETZOV
DIRECTOR INVITADO

10
Años

6
JUNIO

TEATRO
SCCS

SANTA CRUZ
BOLIVIA
2026

UNA FANTASÍA HECHA SINFONÍA

Esta noche celebramos no solamente diez años de historia de la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz, sino también el poder de la música para contar aquello que muchas veces las palabras no pueden expresar.

La Sinfonía Fantástica de Hector Berlioz es una de las obras más apasionadas y visionarias jamás escritas. En ella, Berlioz transforma sus emociones más profundas en sonido: el amor idealizado, la obsesión, la soledad, la angustia, el delirio y la esperanza. Es música que sueña, respira, sufre y ama con intensidad humana. Quizás por eso, casi dos siglos después, sigue hablándonos de una manera tan cercana.

Mucho antes del cine, esta obra ya narraba historias con una fuerza visual y emocional extraordinaria, abriendo el camino para la música que hoy escuchamos en grandes películas y bandas sonoras.

Gracias por acompañarnos esta noche y ser parte de esta celebración.

Zaac Terceros

DIRECTOR ARTÍSTICO

Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra

LA FANTASÍA DE HOY, EL LEGADO DE MAÑANA

Hace diez años nació una idea que para muchos podría parecer una fantasía: construir y sostener una orquesta sinfónica profesional en nuestra ciudad. Hoy, al celebrar este aniversario, vemos que los sueños pueden hacerse realidad cuando personas, instituciones y empresas comparten una visión y trabajan juntas por ella.

La Sinfonía Fantástica de Hector Berlioz, que nos reúne esta noche, es una obra que nos recuerda el poder de la imaginación, la pasión y la perseverancia. De alguna manera, también refleja nuestra propia historia: la de un proyecto que comenzó como una aspiración y que hoy forma parte del patrimonio cultural de Santa Cruz.

Este logro pertenece a muchas personas: A nuestros músicos y directores que dan vida a cada concierto, al staff, al equipo técnico y de producción que trabaja detrás de cada escena; a los miembros de la Fundación que acompañan este camino y a las empresas y aliados que creen en nuestra misión y hacen posible nuestro crecimiento.

Gracias por ser parte de esta historia y por ayudarnos a seguir construyendo el legado cultural para nuestra ciudad.

PRESIDENTE

Fundación Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra

*Javier Uney
Higueras*

SINFONÍA
FANTÁSTICA
DE
Berlioz

PRIMERA PARTE

- 1 **Fanfarria de la suite «La Péri»**
Compositor: Paul Dukas
Ensamble de metales
Director: Dr. Brent Shires
- 2 **Tico-Tico**
Compositor: Zequinha de Abreu
Arreglista: Jean-François Taillard
Ensamble de metales
Director: Dr. Brent Shires
- 3 **Concierto para corno No. 3
en mi bemol mayor, K. 447**
Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart

- ◆ **I. Allegro**
- ◆ **II. Romance**

Solista: Lucas Justiniano
Director: Airton Herrera

- 4 **Concierto para flauta No. 2
en re mayor, K. 314**
Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart

- ◆ **I. Allegro aperto**

Solista: Sebastian Molina
Director: Isaac Terceros

INTERMEDIO

(10 minutos)

- 5 **Sinfonía Fantástica**
Episodio de la vida de un artista,
en cinco partes
Compositor: Héctor Berlioz

- ◆ **Rêveries - Passions**
(Sueños y pasiones)
- ◆ **Un bal**
(Un baile)
- ◆ **Scène aux champs**
(Escena en el campo)
- ◆ **Marche au supplice**
(Marcha al cadalso)
- ◆ **Songe d'une nuit du sabbat**
(Sueño de una noche de aquelarre)

ORQUESTA FILARMÓNICA

VIOLÍN I

Cristina Zankiz * (*)
Linda Hsu**
Rebeca Villarroel
Belén Martínez
Crisanto Rocha
Mateo Rojas
Luis René Pereyra
José Andrés Gil
Yoly Flores
Alex Loza***

VIOLÍN II

Airton Herrera*
Laura Vaca
Eduardo Mejía
Diego Villazón
Ana Karolina Mano
Cristina Portugal
Genaro Cufianchiro
Stanislao Cufianchiro
Rafael de Pedro Nava^
Rodrigo Muñoz^
Cesar Rodríguez***

VIOLA

Valeria Romero*
Priscila Rodríguez
Juan Chillimani
Ivania Gómez
Pedro Herrera
Amaru Suca^
Ian Mejía^

VIOLONCELLO

Froilán Yecocari
Blanca Banegas
Lucas Reyes^
Alejandra Quispe
Eduardo Montaña
Julio Mendoza^
Eduardo Silveira**

CONTRABAJO

Víctor Díaz*
Fernando Fuentes***
Willy Nava

FLAUTA TRAVERSA

Luzía Asin*
Guillermo Luna
Sebastian Molina***

OBOE

Lorraine Duso**
Hannah Castro*
José Luis Durán

CORNO INGLÉS

Nicolás Ardaya

CLARINETE

Alejandro Ortíz*
Natalia Pinto
Leonardo Carpio***
Melanie Blanco***

FAGOT

Juan Portal*
Hugo Mborobainchi
David Torrico
David Azogue

CORNO FRANCÉS

Brent Shires**
Lucas Justiniano*
Jairo Crespo
Katerine Pizarro
Ruth Tapia
Gabriel Azogue^

TROMPETA

Angela King**
Ariel Peláez*

CORNETA

Fernando Villarroel
Nataanael Pessoa

TROMBÓN

Valeria Machúa
América Escobar
Clovís Gabriel*
Alejandro Medina^

EUFONIO

Liz Taylor-McMullen**

TUBA

José Gabriel Señoranis

TIMBALES

Lucía Dalence*
Ernesto Silveira

PERCUSIÓN

Fabian Padilla*
Matías Callau
Yvert Ruth
Matías Muñoz

ARPA

Raquel Nina***

PIANO

Sarai Sarmiento

ARTISTIC ADVISOR

Israel Getzov

DIRECTOR ARTÍSTICO

Isaac Terceros

DIRECTOR ASISTENTE

Airton Herrera

COORDINADORA DE ORQUESTA

Rebeca Villarroel

(*) Concertina

* Guías de sección

** Maestro invitado

*** Músico invitado

^ Bellas Artes

DIRECTORIO FUNDACIÓN FILARMÓNICA



JAVIER UREY HIGAZY
PRESIDENTE



JAVIER GONZÁLEZ WEISE
VICEPRESIDENTE



MARÍA CRISTINA ZANKIZ
TESORERA



MARÍA LAURA CHÁVEZ GARCÍA
SECRETARIA



MARÍA LAURA LANDÍVAR PARADA
VOCAL



FEDERICO SAUTO RODA
VOCAL



ISAAC TERCEROS MONTAÑO
VOCAL

EQUIPOS FILARMÓNICA

Producción videográfica:

Franz Andía

Puesta en escena y Guión:

Lorenzo Ariel Muñoz

Actuación:

Mariana Bredow
Mauricio Toledo

Operaciones artísticas:

Carolina Francisquini
Karin Núñez del Prado

Coordinación protocolo:

María Laura Chavez

Dirección creativa:

Ana Salek
Julio Méndez
Alejandro Urioste

Ilustración y diseño gráfico:

Julio Méndez

Comunicación:

Javier Antelo
Camila Peña
María Laura Vaca Díez

STAFF EJECUTIVO

Claudia Salek

Dirección administrativa y producción

Ana Salek

Dirección comercial

Fabiola Asbún

Dirección de marketing y comunicación

ASESOR

Luis Fernando Straus

CONCURSO DE MÚSICA CLÁSICA

SANTA CRUZ - BOLIVIA 2026

El Concurso de Música Clásica – Bolivia 2026 es una iniciativa de la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra, en colaboración con la University of Central Arkansas (Estados Unidos), creada para brindar a jóvenes músicos bolivianos una plataforma de alto nivel donde puedan demostrar su talento y proyectar su desarrollo artístico y académico.

A lo largo del certamen, los participantes atraviesan distintas etapas de evaluación, desde rondas preliminares hasta semifinales y finales, donde son escuchados por un jurado de reconocidos maestros nacionales e internacionales. Este proceso no solo reconoce la excelencia interpretativa, sino que también ofrece oportunidades de crecimiento, formación y proyección para las nuevas generaciones de artistas en nuestro país.

Como parte de este compromiso con el desarrollo del talento boliviano, nos enorgullece contar en el concierto de esta noche con la participación como solistas de los dos ganadores del concurso de este año, reflejando el impacto de esta iniciativa y el alto nivel de los jóvenes músicos bolivianos.



*Sebastian
Molina*

Tarija / Flauta travesera

Flautista con una sólida formación iniciada a los 9 años en la Orquesta Académica de Tarija. A lo largo de su trayectoria ha participado en procesos de formación con reconocidos directores y maestros nacionales e internacionales. Recientemente, amplió su desarrollo artístico mediante una clase magistral en la Universidad de Evansville (Estados Unidos), profundizando aspectos técnicos e interpretativos de su instrumento.



*Lucas
Justiniano*

Santa Cruz / Corno

Cornista con 14 años de trayectoria y experiencia internacional como líder de sección y solista. Técnico Medio en Música Clásica con especialidad en Corno Francés (IFA Bellas Artes), actualmente se desempeña como Corno Principal de la Filarmónica de Santa Cruz (2025). Ha participado en destacados programas y festivales internacionales en Bolivia, Brasil y Estados Unidos, incluyendo Bachiana Jovem (São Paulo, 2024) y el Kent Blossom Music Festival (Ohio, 2025).

JURADOS DEL CONCURSO DE MÚSICA CLÁSICA 2026

ISRAEL GETZOV,
Presidente del Jurado

BRENT SHIRES

DANIEL MONTES

VIII

JORNADAS INTERNACIONALES

DE FORMACIÓN
ORQUESTAL
2026



UNIVERSITY OF
CENTRAL
ARKANSAS™


DEL 31 DE MAYO AL 7 DE JUNIO
SANTA CRUZ - BOLIVIA

Jornadas Internacionales de Formación Orquestal es un programa avanzado de capacitación musical desarrollado por la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz en alianza con la Universidad Central de Arkansas. Cada año, una delegación de profesores de esta institución visita Santa Cruz para ofrecer clases magistrales, lecciones individuales, ensayos seccionales y experiencias de interpretación lado a lado con jóvenes músicos locales, culminando en un concierto conjunto. Durante más de una década, este proyecto ha contribuido de manera sostenida al fortalecimiento artístico y profesional de nuestra orquesta.



MAESTROS INVITADOS

Israel Getzov

DIRECTOR DE ORQUESTA 



El director estadounidense Israel Getzov es Director Musical de la Conway Symphony Orchestra y de la Little Rock Winds, y asesor artístico de la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz. Ha dirigido orquestas en Asia, América y Europa, y es profesor en la University of Central Arkansas, con amplia trayectoria operística.


Angela King es profesora de trompeta en la University of Central Arkansas. Posee doctorado en interpretación por Florida State University, maestría por Ithaca College y licenciatura en educación musical por Troy University. Ha actuado con numerosas orquestas en EE. UU. y Europa y es fundadora del Capital City Brass Quintet.



Angela King

 PROFESORA DE TROMPETA

Brent Shires

PROFESOR DE CORNO FRANCÉS 




Brent Shires es Profesor de Corno Francés en la University of Central Arkansas, donde enseña interpretación, música de cámara y teoría. Es corno principal y miembro activo de diversas orquestas y conjuntos en Arkansas, además de fundador del Pinnacle Brass. Ha actuado internacionalmente en América, Europa y Asia.


Liz Taylor-McMullen es instrumentista y educadora, intérprete de tuba, bombardino, acordeón, banjo y piano. Ha trabajado como directora de banda y coro, además de administración artística. Estudió Educación Musical, bombardino y español en la Universidad Central de Arkansas.



Liz Taylor-McMullen

 INTERPRETE DE EUFONIO

Lorraine Duso Kitts

PROFESORA DE OBOE Y FAGOT 



Lorraine Duso Kitts es profesora de oboe y fagot en la University of Central Arkansas, donde enseña desde hace más de 20 años. Es segunda oboe de la Arkansas Symphony Orchestra y principal oboe de la Conway Symphony Orchestra. Ha actuado internacionalmente como solista y en ensambles en América, Europa y Asia.

La violinista Linda Hsu es concertino de la Conway Symphony Orchestra y mantiene una activa carrera como solista y músico de cámara y orquesta. Ha actuado internacionalmente en América, Europa y Asia, incluyendo recitales en Carnegie Weill Recital Hall y el National Taiwan Recital Hall. Es profesora en la University of Central Arkansas.



Linda Hsu

 PROFESORA DE VIOLÍN

TALLER DE DIRECCIÓN ORQUESTAL

El Taller de Dirección Orquestal de la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz es un espacio de formación diseñado para el desarrollo de nuevos directores de orquesta en Bolivia. A través de clases teóricas y prácticas, los participantes profundizan en aspectos fundamentales de la técnica de dirección, el análisis musical, el liderazgo artístico y el trabajo con ensambles profesionales.

Esta iniciativa busca fortalecer la formación de jóvenes talentos y contribuir al crecimiento de la actividad sinfónica en el país, brindando a los participantes la valiosa experiencia de trabajar directamente con la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz.

MAESTROS

Israel Getzov

Isaac Terceros

INSPIRAR, DELEITAR Y TRASCENDER

La Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra inicia el décimo año de gestión con la firme convicción de continuar trabajando por el desarrollo de oportunidades para los artistas, el acercamiento de la música a la comunidad y dejar un legado positivo en la sociedad. Gracias a todos nuestros aliados, artistas y equipos por ser parte de grandes metas logradas.

BANCO ECONÓMICO

Nombre:

Fundación Filarmónica de Santa Cruz

Cuenta:

1041337296

Tipo:

Cuenta de ahorro en bolivianos



CONCIERTOS

2026

SEPTIEMBRE

LATIDOS DEL ORIENTE

Tercera temporada

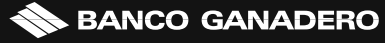
NOVIEMBRE

ÓPERA LA FLAUTA MÁGICA

W.A. Mozart

Cuarta temporada

ALIADOS PRINCIPALES



ALIADOS



ALIADOS DE TEMPORADA



COLABORADORES



ALIADOS DE DIFUSIÓN



Visite nuestra página web

WWW.FILARMONICASANTACRUZ.COM

+591 75585821 filarmónicascz



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA