



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

Nikolái Rimski-Kórsakov

Schéhérazade

◆◆ LAS MIL Y
UNA NOCHES

DIRECTOR ARTÍSTICO
ISAAC TERCEROS

DIRECTOR INVITADO
ISRAEL GETZOV

JUNIO
22

TEATRO
SCCS
2024
SANTA CRUZ
BOLIVIA



SCHEHERAZADE: UN HOMENAJE A LA MUJER

Siempre soñamos con interpretar Scheherazade en Santa Cruz. Sin embargo, debido a la complejidad de la obra, no habíamos tenido la oportunidad de enfrentar este desafío. Este año, finalmente, logramos cumplir nuestro sueño. Agradezco a todos quienes han hecho esto posible, en especial, a los maestros de la Universidad Central de Arkansas. Por primera vez en la historia de nuestra ciudad, la Orquesta Filarmónica nos transporta al mundo árabe, lleno de amor, pasión, drama y aventuras. Esta obra es también un tributo al espíritu creativo, sensible, resiliente y valiente de una mujer. Una mujer que, contando cuentos, salvó su vida, doblegó el espíritu cruel de un hombre y, en última instancia, también le salvó la vida y la felicidad.

Este es nuestro homenaje a las mujeres aguerridas y creativas de nuestra tierra.

La Orquesta Filarmónica de Santa Cruz cumple 8 años y enfrenta un gran desafío para seguir existiendo. Los invitamos a sumarse a esta institución que ennoblece nuestra ciudad, donando como personas, familias, empresas e instituciones del sector público y privado. Contamos con ustedes para seguir proyectando una orquesta de la envergadura y calidad que Santa Cruz se merece. Que disfruten del concierto.

Isaac Terceros

DIRECTOR ARTÍSTICO

Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra

QUEREMOS SEGUIR INSPIRANDO, DELEITANDO Y TRASCENDIENDO

La Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra trae, en su segunda temporada de 2024, un deslumbrante repertorio: la suite sinfónica "Scheherazade", del compositor ruso Nikolái Rimski-Kórsakov.

Isaac Terceros, nuestro talentoso director, quien también lidera la Orquesta de la Escuela de Música de la Universidad Estatal de Kent, comandará el espectáculo como Simbad, el marino. El maestro estadounidense Israel Getzov ha sido invitado para alternar con Terceros, enriqueciendo aún más la experiencia musical con su expertise.

Estamos listos para otra grandiosa presentación de la Filarmónica. Sentimos un profundo orgullo por nuestro elenco, siempre comprometido en ofrecer espectáculos de excelencia. Al igual que "Scheherazade", queremos seguir inspirando, deleitando y trascendiendo fronteras musicales.

Ruben Davio Ortiz

PRESIDENTE

Fundación Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra



Nicolái Rimski-Kórsakov

Scheherazade

LAS MIL Y UNA NOCHES

PRIMERA PARTE

1 FANFARRIA PARA EL
HOMBRE CORRIENTE
Compositor: Aaron Copland

2 FANFARRIA PARA
LA DIOSA OYA
Compositor: Katahj Copley

3 CONCIERTO PARA VIOLA
1er movimiento
Compositor: Karl Stamitz
Solista: Priscila Rodríguez

4 CONCIERTO PARA
CLARINETE NRO. 2, OP. 74
1er movimiento
Compositor: Carl Maria von Weber
Solista: Kevin Torrico

INTERMEDIO
10 minutos

SEGUNDA PARTE

5 SCHEHERAZADE
LAS MIL Y UNA NOCHES
Compositor:
Nicolái Rimski-Kórsakov

- ◆ EL MAR Y EL BARCO DE SIMBAD
- ◆ LA HISTORIA DEL PRINCIPAL KALENDAR
- ◆ EL JOVEN PRÍNCIPE Y LA JOVEN PRINCESA
- ◆ FESTIVAL EN BAGDAD



LINDA GONZALEZ

Invitada especial

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

VIOLÍN I Cristina Zankiz * (*) Eduardo Rodríguez *** Rebeca Villarroel Belén Martínez Crisanto Rocha Mateo Rojas José Andrés Gil Yoly Flores Luis René Pereyra Javier Antelo Eduardo Mejía **** Rafael De Pedro ****	Diego Villazón Karolina Mano ****	Emmanuel Chambi Alberto Rocabado	CORNO FRANCÉS Brent Shires *** Jairo Crespo Katerine Pizarro Gabriela Toro	PERCUSIÓN Fabian Padilla * Ernesto Silveira Matías Callaú Ivert Ruth Jazmín Mendez ****	ENSAMBLE DE METALES	TUBA José Gabriel Señoranis
VIOLA Valeria Romero* Tatiana Kotcherguina *** Priscila Rodríguez Juan Chillimani Ivania Gómez (Junior) Cristhian Vides Pedro Herrera	VIOLONCELLO Heber Durán* Froilan Yecocari Laura Pérez Blanca Banegas Eduardo Montaña Alejandra Quispe José María Parabá	FLAUTA TRAVERSA Iris Farfán* Luzía Asín Guillermo Luna	TROMPETA Ariel Peláez* Marcos Mijares Fernando Villarroel	ARPA Raquel Nina **	CORNO FRANCÉS Brent Shires Jairo Crespo Katerine Pizarro Gabriela Toro	TÍMPANI Lucía Dalence
VIOLÍN II Airton Herrera * Algis Staskevicius *** Laura Vaca Gabriela López Genaro Cuñanchiro Stanislao Cuñanchiro Alba Velásquez Cristina Portugal	CONTRABAJO Victor Diaz*	OBOE José Luis Durán Hannah Castro	TROMBÓN Valeria Machúa América Escobar Clovis Gabriel*	ARTÍSTIC ADVISOR Israel Getzov	TROMPETA Ariel Peláez Marcos Mijares Fernando Villarroel	PERCUSIÓN Ivert Ruth Jazmín Mendez
		CORNO INGLÉS Nicolas Ardaya	TUBA Liz Taylor***	DIRECTOR ASISTENTE Airton Herrera	TROMBÓN Valeria Machúa América Escobar Clovis Gabriel	(*) Concertina * Guías de sección ** Músicos invitados *** Maestros invitados **** Orquesta Sinfónica Juvenil de Bellas Artes
		CLARINETE Alejandro Ortíz * Anahi Villarroel	TÍMPANI Lucía Dalence	COORDINADORA DE ORQUESTA Rebeca Villarroel	EUFONIO Liz Taylor Diego Robles	
		FAGOT David Torrico Hugo Mborobainchi				



PRISCILA RODRÍGUEZ
VIOLA

Graduada con honores de la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires, fue integrante de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y Estable del Teatro Colón. Participó como solista en diversos conciertos y festivales de Sudamérica y Europa. Actualmente es docente de viola en el Instituto de Formación Artística Bellas Artes.

CONCURSO DE MÚSICA CLÁSICA BOLIVIA 2024

La tercera versión del Concurso de Música Clásica – Bolivia 2024 tuvo como participantes a los instrumentos de cuerdas y de vientos de toda Bolivia. El certamen que se desarrolló en tres fases tiene por objetivo generar una oportunidad única para impulsar la profesionalización de los artistas brindando al ganador una beca de estudios en la Universidad Central de Arkansas en Estados Unidos. Felicitamos a todos los postulantes por su esfuerzo, talento y dedicación.



KEVIN TORRICO
CLARINETE

Inició sus estudios musicales a los 10 años en la Academia de Música "Man Césped" en Cochabamba. Es graduado de nivel medio y superior en música. Participó como primer clarinete en diversos elencos y orquestas de vientos y sinfónicas. Actualmente es voluntario en el departamento de Beni y brinda clases de música.

DIRECTORIO FUNDACIÓN FILARMÓNICA



RUBÉN DARÍO ORTIZ
Presidente



JAVIER GONZÁLEZ
Vicepresidente



CRISTINA ZANKIZ
Tesorera



CARMEN URENDA
Secretaria



ISAAC TERCEROS
Vocal



MARÍA PAULA MUÑOZ
Vocal



PAULA GUTIÉRREZ
Vocal

EQUIPOS FILARMÓNICA

Puesta en escena:

Ariel Muñoz

Ilustraciones de escena:

Roxana Hartmann

Producción Videográfica:

Franco Pozo

Dirección creativa:

Ana Salek

Alejandro Urioste

Ilustración & Diseño gráfico:

Julio Méndez

Operaciones artísticas:

Carolina Francisquini

Coordinación protocolo:

María Laura Chávez

Comunicación:

Souzal Infantas

STAFF EJECUTIVO

Claudia Salek

Dirección administrativa y producción

Raquel Terceros

Cordinación general

Ana Salek

Dirección comercial

ASESOR

Luis Fernando Strauss



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

VI

JORNADAS INTERNACIONALES

DE FORMACIÓN ORQUESTAL & CORAL

2024

DEL 13 AL 25 DE JUNIO

SANTA CRUZ - BOLIVIA



UNIVERSITY OF
CENTRAL
ARKANSAS



REPSOL



Yotaú
All Suites Hotel



Gobierno
Autónomo
Departamental
Santa Cruz

MAESTROS



Israel Gatzor

DIRECTOR DE ORQUESTA

Violinista y director de orquesta. Es director de la Orquesta Sinfónica de Conway y de la orquesta de vientos de Little Rock. Dirigió numerosas orquestas y producciones de ópera en Estados Unidos y varios países del mundo. Es miembro de la academia de dirección orquestal de Estados Unidos y docente de la Universidad Central de Arkansas.

VIOLÍN

Algimantas Štuskavicius

Recibió su formación en violín y piano en el conservatorio estatal de Lituania. Ha sido miembro de orquestas sinfónicas en Europa, Asia, México y Estados Unidos. Actualmente es concertino de la Orquesta Sinfónica de Texarkana y desarrolla un proyecto de interpretación de instrumentos de cuerdas para niños no videntes.



Tatiana Kotcherguina

VIOLA

Graduada con honores del Conservatorio de Moscú en interpretación de viola. Ha desarrollado su carrera en numerosas orquestas sinfónicas en Europa, Estados Unidos y México. Ha sido docente de la Universidad Estatal de Moscú y de la UANL de México. Actualmente es docente de la Universidad Central de Arkansas.

CORNO FRANCÉS

Brent Shires

Máster en música y docente asociado del área de corno francés y metales de la Universidad Central de Arkansas, Estados Unidos. Integrante de la Orquesta Sinfónica de Arkansas, Orquesta Sinfónica de Texarkana y de la Orquesta Sinfónica de Conway. Es coordinador de talleres de la Sociedad Internacional de Cornos.



JoAna Rusche

CANTO LÍRICO

JoAna Rusche, mezzosoprano, ha cantado en Estados Unidos y Europa, interpretando papeles en óperas como Don Giovanni, La Cenerentola y Il barbiere di Siviglia. Ha ganado premios en concursos nacionales de ópera y es instructora certificada en Técnica Alexander. Obtuvo su título de doctorado en música de la Universidad de Michigan y su maestría en Carolina del Norte.

VIOLÍN

Eduardo Rodríguez

Master en violín por la Universidad de Música de Viena, Austria. Graduado de la Escuela Superior del Conservatorio P.I.Tchaikovski de Moscú. Ha sido Concertino de importantes orquestas de México, Brasil, Ecuador y Bolivia. Docente de la Escuela de Música Sherazade de Roma Italia, del Conservatorio Nacional del Ecuador en Quito. Actualmente es Director y Profesor del Conservatorio de Música Teófilo Vargas de Cochabamba, Bolivia.



VI Jornadas Internacionales de Formación Orquestal y Coral 2024

Nuestro programa de formación especializada llega a su sexta versión con un impacto positivo en el desarrollo de la música de Santa Cruz, gracias a la presencia de los maestros de la Universidad Central de Arkansas e invitados a nivel nacional. Durante 12 días los artistas recibieron capacitación para alcanzar el máximo nivel de interpretación a través de talleres de sección, clases magistrales individuales, practicas orquestales y taller de canto lírico.

MECENAS

Queremos seguir inspirando, deleitando y trascendiendo para ello hemos creado el Programa Mecenas en el cual usted de manera personal o junto con su familia pueden realizar un aporte económico anual y voluntario que nos permitirán a los 150 músicos que conforman la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra seguir presentando espectáculos de primer nivel porque estamos convencidos de que la música es esencial para construir una mejor sociedad vibrante artística y culturalmente.

APORTES QUE SE TRANSFORMAN EN MÚSICA

Convértete en miembro de nuestra familia, recibiendo beneficios y un acceso más cercano a la música.

BANCO ECONÓMICO

Nombre:
Fundación Filarmónica de Santa Cruz

Cuenta:
1041337296

Tipo:
Corriente en bolivianos



¡QUIERO SER MECENAS!

AGENDA

2024

AGOSTO

GOSPEL

La energía y la riqueza sonora del género gospel estará en escenario junto a invitados especiales.

NOVIEMBRE

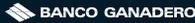
CONCIERTO DE CELEBRACIÓN

La música y la danza se unen en escenario con fragmentos del cascanueces y música de celebración.

ALIADO
PRINCIPAL



ALIADOS



ALIADOS
DE TEMPORADA



COLABORADORES



AGRADECIMIENTO ESPECIAL:

SICOR Y EL ALJIBE



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

www.filarmonicasantacruz.com

+591 75585821



filarmonicascz