



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

ETERNAMENTE

BEE THO VEN

Isaac Terceros
Director artístico

Israel Getzov
Director invitado



2022
25/26
JUNIO
TEATRO EAGLES
SANTA CRUZ - BOLIVIA

RITMO, PASIÓN Y ENERGÍA

¿Qué sonidos escucha alguien que está completamente sordo? Cuando Beethoven escribió su Séptima Sinfonía, que esta noche escucharemos por primera vez en Santa Cruz, había perdido casi completamente el sentido de la audición. ¿Qué escuchaba entonces? No eran sonidos externos, sino más bien, la resonancia de su espíritu, el eco de sus emociones y el ritmo de su corazón.

La Orquesta Filarmónica interpreta esta obra debido a su trascendencia histórica y su profundo valor musical, pero también como un mensaje de alegría, libertad y resiliencia para toda nuestra ciudad. Esta noche, Beethoven, el sordo inmortal, nos invita a cerrar los oídos para concentrarnos en los sonidos que realmente importan y disfrutar de un viaje lleno de audacias rítmicas, apasionadas armonías y extraordinaria vitalidad.

Isaac Terceros Montaña

Director Artístico

Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra

UN PUENTE DE OPORTUNIDADES

Hace seis años, en junio de 2016, una generación de artistas decidió crear algo maravilloso para la ciudad: la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra. Desde ese entonces, la experiencia de todos ellos está reunida en una sola pasión: hacer música.

La Filarmónica es motivo de gran orgullo para el departamento y el país, porque no solo es de los artistas, sino de todos; de usted y de personas y empresas comprometidas con esta meta de continuar impulsando la música al más alto nivel.

Estamos muy emocionados por nuestro aniversario y porque este año realizamos el Concurso de Música Clásica - Bolivia 2022, un proyecto que becará a un músico del país en Estados Unidos. Nos enorgullece saber que estos puentes de oportunidades hacia el extranjero ponen al talento boliviano en la mira mundial.

Rubén Darío Ortiz

Presidente

Fundación Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra



ETERNAMENTE
M
E
V
O
H
T
E
E
B

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

FANFARRIA PARA LA ALIANZA DE AMÉRICA LATINA

Compositor:
Henry Cowell
Director:
Brent Shires

SONATA PIAN'E FORTE

Compositor:
Giovanni Gabrielli
Director:
Brent Shires

CONCIERTO PARA VIOLÍN EN MI MENOR, OP. 64

Compositor:
Félix Mendelssohn
Director:
Isaac Terceros
Solista:
Lois Pfeifer

SEGUNDA PARTE

SINFONÍA NO. 7 EN LA MAYOR, OP. 92

Compositor:
Ludwig Van Beethoven
Director:
Israel Getzov



**ORQUESTA
FILARMÓNICA**
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

VIOLÍN I

Cristina Zankiz* (*)
Rebeca Villarroel
Lidia Yang
Anderson Acosta
Belén Martínez
Javier Antelo
Luis René Pereyra
Lois Pfeiffer
Jose Antonio Méndez

VIOLÍN II

Algimantas Staskevicius (**)
Airtón Herrera*
Laura Vaca
Stanislao Cuñancho
Jose Andrés Gil
Farah Torrico
María Isabel Saucedo
Genaro Cuñancho
Karin Nuñez
Pablo Medina

VIOLA

Tatiana Kotcheruina (**)
Cristhian Vides*
Pedro Herrera
Rubén Suárez
Fernanda Senseve
Priscila Rodríguez

VIOLONCELLO

Heber Durán*
Adonis García
Franklin Coronel
Francisco Salazar

Alejandra Quispe
Danilo Cuñancho

CONTRABAJO

Emmanuel Chambi
Lucas Alba
Alberto Rocabado
Juan Víctor Díaz
Pedro Barrios

FLAUTA TRAVERSA

Iris Farfan*
Luzía Asin

OBOE

Gary Muñoz
José Luis Durán

CLARINETE

Alejandro Ortiz
Natalia Pinto

FAGOT

Juan Portal
David Torrico

CORNO FRANCÉS

Darío Lisperger **
Lucas Justiniano

TROMPETA

Ariel Peláez
Marcos Mijares

PERCUSIÓN

Lucía Dalence

ARTISTIC ADVISOR

Israel Getzov

COORDINADORA DE ORQUESTA

Rebeca Villarroel

(*) Concertino
(**) Maestro invitado
* Guías de sección
** Músico invitado

ENSAMBLE METALES CORNO

Brent Shires (**)
Darío Lisperger
Lucas Justiniano
Katerine Pizarro
Jairo Crespo

TROMPETA

Ariel Peláez
Marcos Mijares
Fernando Villarroel
Belén Ibáñez

TROMBÓN

Clovís Gabriel
Valeria Machua
America Escobar

PERCUSIÓN

Lucía Dalence
Matías Callaú

(**) Maestro invitado

STAFF EJECUTIVO



Claudia Salek
Dirección administrativa
y producción general



Raquel Terceros
Coordinación general

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Carlos Velásquez

COORDINACIÓN PROTOCOLO

María Laura Chávez

DIRECCIÓN CREATIVA

Ana Salek
Alejandro Urioste

ILUSTRACIÓN & DISEÑO GRÁFICO

Julio Méndez

COMUNICACIÓN

Souzalinfantas

ASESORES

Javier González,
Past Presidente
Luis Fernando Strauss
Ana Salek

DIRECTORIO FUNDACIÓN FILARMÓNICA



Rubén Darío Ortiz
Presidente



Veroushka Antelo
Vicepresidente



Cristiana Zankiz
Tesorera



Carmen Urenda
Secretaria



Isaac Terceros
Vocal



Marcelo Araúz
Vocal



Roxana Hartmann
Vocal

CONCURSO DE MÚSICA CLÁSICA

SANTA CRUZ - BOLIVIA 2022

El Concurso de Música Clásica - Bolivia 2022 es un evento organizado por la Orquesta Filarmónica de Santa Cruz de la Sierra y la Universidad Central de Arkansas, de Estados Unidos, que este año se desarrolló en su primera versión. El objetivo principal es ofrecer a músicos bolivianos una oportunidad única para tocar al máximo nivel y alcanzar nuevos horizontes en su carrera académica y profesional.

Es el escenario donde los músicos pueden brillar, competir por un premio y tocar como solistas junto a la Orquesta Filarmónica. Las actividades del programa van más allá del contexto del certamen, pues incluyen una variedad de eventos académicos, programas educativos y clases magistrales intensivas que permiten ampliar la experiencia cultural y elevar las perspectivas artísticas de los estudiantes. La competición cuenta con el respaldo académico,

la experiencia y el conocimiento de un cuerpo docente y jurado internacional proveniente de la Universidad Central de Arkansas.

El certamen se desarrolló en tres fases: la inicial en la que se recibió las postulaciones de músicos de Santa Cruz, La Paz, Cochabamba y Tarija; la fase semifinal, cuando los 10 mejores participantes trabajaron con los maestros; y la fase final, donde cuatro de los jóvenes más sobresalientes dieron lo mejor de sí en busca del primer premio.

Felicitamos a todos los participantes por su talento y trabajo.

LOIS PFEIFER

Nació en Alemania, en 2007. Es alumna de la Escuela de Cuerdas Suzuki desde el 2013. En su carrera artística, Lois ha participado de clases magistrales con Lina Tur Bonet (España), Kathleen Spring (EEUU), Raphael Egidio (Brasil) y Eduardo Ludueña (Argentina). También subió al escenario del Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca con la Escuela Suzuki, dirigido por la profesora Magalí Pinto, en 2018; un año después hizo lo propio con la Orquesta del 1er Encuentro de las Américas del Método Suzuki, en México, y en 2020 en el Festival del Método Suzuki en Perú.



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

AGENDA 2022

NOVIEMBRE

GALA DE ÓPERA

Interpretamos las mejores arias y coros de ópera junto a un selecto grupo de solistas internacionales.



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA



JORNADAS INTERNACIONALES DE FORMACIÓN ORQUESTAL



UNIVERSITY OF
CENTRAL
ARKANSAS

COLLEGE OF FINE ARTS
& COMMUNICATION
MUSIC

2022

19 AL 26 DE JUNIO
SANTA CRUZ · BOLIVIA

MAESTROS



ISRAEL GETZOV

Director de Orquesta

Violinista y director de orquesta. Es director de la Orquesta Sinfónica de Conway y de la orquesta de vientos de Little Rock. Dirigió numerosas orquestas y producciones de ópera en Estados Unidos y varios países del mundo. Es miembro de la academia de dirección orquestal de Estados Unidos y docente de la Universidad Central de Arkansas.



ALGIMANTAS STASKEVICIUS

Violín

Recibió su formación en violín y piano en el conservatorio estatal de Lituania. Ha sido miembro de orquestas sinfónicas en Europa, Asia, México y Estados Unidos. Actualmente es concertino de la Orquesta Sinfónica de Texarkana y desarrolla un proyecto de interpretación de instrumentos de cuerdas para niños no videntes.



TATIANA KOTCHERGUINA

Viola

Graduada con honores del Conservatorio de Moscú en interpretación de viola. Ha desarrollado su carrera en numerosas orquestas sinfónicas en Europa, Estados Unidos y México. Ha sido docente de la Universidad Estatal de Moscú y de la UANL de México. Actualmente es docente de la Universidad Central de Arkansas.



BRENT SHIRES

Corno francés

Máster en música y docente asociado del área de corno francés y metales de la Universidad Central de Arkansas, Estados Unidos. Es integrante de la Orquesta Sinfónica de Arkansas, Orquesta Sinfónica de Texarkana y de la Orquesta Sinfónica de Conway. Es coordinador de talleres de la Sociedad Internacional de Cornos.

IV JORNADAS INTERNACIONALES

DE FORMACIÓN ORQUESTAL 2022

Este 2022 desarrollamos la cuarta versión de este programa de formación especializada de alto nivel que tiene por objetivo fomentar el perfeccionamiento de los músicos bolivianos en la interpretación orquestal. Durante 10 días los artistas trabajaron junto a los cuatro maestros internacionales de la Universidad Central de Arkansas (Estados Unidos) en talleres de sección, clases magistrales individuales y prácticas orquestales con un desafiante repertorio.

AUSPICIADORES

FUNDACIÓN



COLABORADORES



AGRADECIMIENTO ESPECIAL

EL ALJIBE · DON MIGUEL



ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

#FILARMONICASZ #FUNDACIÓN FILARMÓNICA #BEETHOVEN

Visite nuestra página web:
filarmonicasantacruz.com

+591 75585821      [filarmonicascz](https://www.facebook.com/filarmonicascz)